

专业技术职称申报评审材料提要

姓名	肖凝	性别	女	出生年月	1989年11月	民族	汉族	政治面貌	群众	
工作单位及所在部门		昆明理工大学津桥学院 经济管理学院					行政职务		无	
参加工作时间		2015年6月		现从事专业		文化产业管理		累计专业技术工作年限		8年
现职称		讲师		取得时间		2018年9月		聘任时间		2018年9月
申报职称		副教授			申报专业名称		文化产业管理			
最高 学 历 情 况	全日制 教育	2014年8月毕业于 爱达荷州立大学 学校 组织传播学 专业								
		学历		硕士研究生			学位		硕士	
	在职教育	年 月毕业于			学校			专业		
		学历					学位			
主要学习和工作经历										
起止时间		就读学校或工作单位			所学或从事专业			担任职务		
2007年9月至2011年7月		云南师范大学商学院			英语			学生		
2012年8月至2014年8月		爱达荷州立大学			组织传播学			学生		
2015年6月至今		昆明理工大学津桥学院			文化产业管理			专职教师		
聘任现职称以来承担课题（项目）情况										
起止时间		课题（项目）名称			批准机关		本人承担部分		完成情况	
2021年3月至今		“去中心化”视角下的云南旅游文化传播现状与对策研究			云南省教育厅		主持人		在研	
2021年10月至今		景村融合视阈下的云南乡村旅游文化资源开发效果评价体系研究			云南省哲学社会科学工作办公室		第三		在研	
2021年3月至今		基于 AHP 分析法的云南省少数民族文化资源开发效果研究			云南省教育厅		第二		在研	
2018年12月至2020年12月		质量工程建设项目“电子商务基础与应用”			昆明理工大学津桥学院		第三		已结题	
2022年11月至今		课程思政教改项目“劳动价值观指导的营销学课程思政教学改革研究”			昆明理工大学津桥学院		第五		在研	
聘任现职称以来获得专利情况										
批准时间		专 利 名 称			批准机关		排名		推广应用情况	

无	无	无	无	无
无	无	无	无	无
无	无	无	无	无

聘任现职称以来获得表彰奖励情况

时间	表彰奖励名称	批准机关	奖励等级	排名	本人承担任务
2019年11月	昆明理工大学津桥学院 2018-2019 学年优秀教师	昆明理工大学津桥学院	校级	无	全部
2022年12月	昆明理工大学津桥学院 2021-2022 年度优秀教职工	昆明理工大学津桥学院	校级	无	全部
2023年4月	昆明理工大学津桥学院 2021-2022 年度优秀教师	昆明理工大学津桥学院	校级	无	全部

聘任现职称以来学术研究成果情况

时 间	名称（题目）	出版单位（发表刊物）	本人承担部分	字 数
2018年8月	新媒体时代的危机传播管理——以“海底捞”门店卫生事件为例	新闻传播	第一作者	4100
2019年8月	Storytelling as a Framing Tool in Organizational Communication: A Case Study of Sebastian Coe's Olympic Speeches	2019 International Conference on Management, Finance and Social Sciences Research (MFSSR 2019)	第一作者	4300
2020年5月	文化工业视角下时尚杂志创新策略探讨	中国报业	独撰	4100
2022年5月	浅析云南旅游文化的仪式化传播	中国报业	独撰	4200
2022年11月	媒介仪式中的少数民族文化资源——融媒体时代的“象群北迁”事件	新闻传播	第一作者	4100
2023年4月	景区网络关注度时空特征及相关影响因素研究——基于对云南省8个5A级景区的分析	改革与开放	独撰	8100

聘任现职称以来专业技术工作总结

本人符合《昆明理工大学津桥学院高等学校教师系列专业技术职称评审条件（修订）》（昆工津桥【2022】66号）中申报副教授的评审条件。

肖凝，女，1989年11月生，2014年毕业于爱达荷州立大学组织传播学专业，获得文学硕士学位。2015年6月进入昆明理工大学津桥学院经济管理学院担任文化产业管理专业专职教师，并于2018年9月获讲师职称。经过五年时间的学习与努力，本人在工作上取得了一些进步，现将个人基本情况从以下四个方面进行总结：

一、思想政治方面

本人坚决拥护中国共产党的领导，认真贯彻执行党的路线、方针与政策，坚持学习习近平新时代中国特色社会主义思想，热爱党的教育事业，以党对教师行业的师德师风标准严格要求自己，团结同事，关心学生，工作上任劳任怨，服从组织安排，认真完成学校、学院、系以及党支部安排的各项工作。履现职期间，本人

积极参加学校组织的“万名党员进党校”、党史学习、形势政策报告会、党风廉政教育培训等讲座，认真领会精神，学习如何挖掘思政因子，将思政教育融入到课程教学中。同时，本人按质按量完成学校要求的师德师风教育和暑期、寒假教师研修、保密教育等培训，学习国家教育业模范的精神，时刻明确自己的任务，认真履行教师职责。此外，依托学校资源，本人主动参与《艺术学概论》和《组织行为学 1》两门马工程重点教材的网络培训，并获得合格证书，为所讲授课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应打好基础。

二、学生工作方面

履现职期间，本人积极参与学校及学院安排的就业帮扶工作，与毕业生认真沟通，针对就业情况进行劝导。此外，本人也随时关注市场招聘状况，并及时将招聘信息传达给学校多个专业的同学。2020 年 8 月至 2022 年 6 月，本人作为第一指导教师指导校级大学生创业实践计划建设项目“瞳影影视工作室”，并顺利结题。此外，本人在完成本职工作之余，无偿为文化产业管理专业同学提供全国大学英语四六级考试辅导。

三、业绩成果方面

在经济管理学院领导和同事们的指导、帮助下，本人在科研方面取得了一定成果，五年间共参与项目 5 项，其中科研项目 3 项，教改项目 2 项。本人所主持的云南省教育厅科学研究基金项目“‘去中心化’视角下的云南旅游文化传播现状与对策研究”目前进展顺利，相关调研已经完成，结题所需两篇科研论文均已见刊。同年立项的本人参与的云南省教育厅科学研究基金项目“基于 AHP 分析法的云南省少数民族文化资源开发效果研究”所需的两篇科研论文也已完成。本人作为第三参与人参与的，于 2021 年 9 月立项的云南省哲学社会科学规划研究项目“景村融合视阈下的云南乡村旅游文化资源开发效果评价体系研究”的相关工作也在积极开展中。

2018 年至今，本人共发表学术论文 6 篇，3 篇为独撰，3 篇为第一作者，其中 5 篇发表于《昆明理工大学人文社科类学术期刊分类目录（2017）》文件中定级为 C 类的期刊，并收录于知网。会议论文 1 篇。其中，2022 年 5 月见刊的“浅析云南旅游文化的仪式化传播”被《中国报业》选为当期“特别关注”文章，2023 年 4 月见刊的“景区网络关注度时空特征及相关影响因素研究——基于对云南省 8 个 5A 级景区的分析”被《改革与开放》选为当期“推荐阅读”文章。

四、工作方面

履现职期间，本人主动承担各类教学工作，先后担任文化资源概论、公共关系学、文案及商务写作等专业的授课工作，同时也承担部分学院平台课如专业英语、市场营销等课程。2022-2023 学年上学期，在经济管理学院和教务处的支持下，本人开设了公共关系学文化素质选修课，将经济管理类课程介绍给全校各类专业的同学。累计授课 44 门次，共 2000 课时，年平均 400 课时，工作量饱满。同时，本人指导文化产业管理与市场营销两个专业毕业论文共 40 人，指导学生实习累计 118 人次。

教学是教师这一职业的根本，2018 年以来，本人不断学习，提升教学技能，熟练掌握雨课堂的提升教学效率的工具。此外，为夯实专业知识基础，本人在课余参加了“网络写作”、“公共关系”等课程的网络培训。本人于 2019 年 11 月和 2023 年 4 月分别获评“昆明理工大学津桥学院 2018-2019 学年优秀教师”和“昆明理工大学津桥学院 2021-2022 年度优秀教师”，并于 2022 年 12 月获评“昆明理工大学津桥学院 2021-2022 年度优秀教职工”。2021/2022 年度，本人作为全国本科毕业论文（设计）抽检评审专家库专家参与由教育部学位中心主办的毕业论文评审工作。

通过在昆明理工大学津桥学院的工作和学习，我接触到许多教育界的优秀前辈和榜样，并从他们身上学到了教学和生活方面的很多道理。未来我将继续努力，在知识和能力方面不断的充实自己，热爱教育、关爱学生，始终以成为一名优秀的高校教师为目标。